



Comunicat de l'Escola de Música d'Oliva al seu alumnat i pares/mares d'alumnes i al professorat

El present comunicat vol posar de manifest la difícil situació per la que les Escoles de Música Valencianes estan passant i el futur que ens espera als docents, als estudiants i als amants de la música, en un moment en què el context econòmic no és el més favorable per a ningú.

Les escoles de música de les diferents societats realitzen al País València una tasca que li hauria de correspondre a la Conselleria d'Educació amb molts més conservatoris i moltes més places, a banda d'atendre les necessitats musicals d'alumnes de 4 a 7 anys que no poden entrar al sistema públic de conservatoris.

És a dir, les escoles estan reemplaçant les competències de la Conselleria. Per tal d'ajudar les escoles en la seua tasca, La Conselleria va iniciar l'any 1996 un programa de subvencions a aquestes escoles que ajudaren en les despeses de Seguretat Social del professorat que aquestes escoles contractaren.

Des de l'inici del programa les despeses de contractació del professorat han augment un 867% mentre que les ajudes de la Conselleria només han augmentat, en el mateix període, un 322%.

Aquest programa de finançament de les escoles s'ha traduït en un augment considerable del nombre de professors contractats i, en concret, ha creat més de 3.000 nous llocs de treball i l'oficialització de 280 centres d'ensenyament musical. I, sobretot, ha afavorit el creixement i la millora del nivell musical en València fent augmentar la seua qualitat de manera espectacular, reflectint el que tothom ja sabia, que València és una terra de músics. Les dades musicals respecte a la resta de l'Estat Espanyol són molt clares, posant de manifest la sensibilitat valenciana i eixa personalitat característica que ens defineix. El 47% de les societats musicals, el 40% dels alumnes i el 50% dels músics de l'àmbit espanyol són valencians.

Per a l'any 2010 que acabem de començar es preveu una situació que contradiu totes eixes bones paraules i números grandiloqüents. El projecte pressupostat pel Consell de la Generalitat Valenciana per a les escoles de música inclou notabilíssims retalls respecte a les partides dels anys anteriors, de fet ja prou escasses en general.

Si un professor de música en València ja és dels pitjors pagats de tota Espanya (el 78% menys que en altres comunitats), enguany encara serà menys- ara **la reducció en l'ajuda a les Escoles de Música és d'un 35% menys respecte a l'any anterior. Això suposa que el percentatge de costos que cobreix la subvenció disminueix d'un 66,6% en l'any 1996 al 17,84% de l'actualitat. Sense aquesta ajuda a les escoles de música, aquestes es troben literalment asfixiades** econòmicament i preveuen, en moments complicats de crisi econòmica, no només incrementar el nombre d'aturats de l'INEM, sinó que els estudiants de la seua escola no puguin satisfer les seues necessitats educatives i que aquesta cantera enorme i genial de músics valencians es perda entre els brams i els sorolls d'altres fastos, pompes i circumstàncies molt menys arrelats a la nostra idiosincràsia com a poble. Tot és qüestió de prioritats.

Davant aquesta clara injustícia la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, una associació amb més de 40 anys d'existència que agrupa a 524 societats musicals d'Alacant, Castelló i València, amb més de 200.000 socis, 40.000 músics i 60.000 alumnes d'Escoles de Música, ha protestat formalment i de manera contundent davant la

Generalitat per aquestes escandaloses retallades pressupostàries. Per a la Federació “**no solament s’estan incomplint les finalitats de la Llei Valenciana de la Música (que entre d’altres inclou “*el foment, protecció, coordinació, planificació, difusió i promoció de la música a la Comunitat Valenciana i la creació dels mitjans i condicions necessàries perquè la societat valenciana desenrotlle la seua cultura musical en les diferents facetes*”)**, sinó que existeix una clara disposició a reduir a la mínima expressió les ajudes per al funcionament de la Federació i per a la promoció de les Escoles de Música i de les altres activitats de les societats musicals federades”. S’han rebutjat totes les propostes d’esmenes que la Federació havia enviat per tal de veure de millorar la situació i donar solució a la possible catàstrofe que això suposarà per a l’estudi de la música en la Comunitat Valenciana i els consegüents efectes culturals que comportarà en un futur pròxim.

Si no canviem aquesta situació, les Escoles de Música, no podran afrontar eixes despeses com fins ara feien, i això provocarà un augment en les quotes dels estudiants, i una pèrdua importantíssima de futurs músics, convertint l’estudi de la música en una activitat menys social i més elitista. Està clar que per a la societat és un pas endarrere en la justa dignificació de la feina de músic; és un menyspreu de la nostra identitat i personalitat valenciana reclamada pels moltíssims estudiants de música de la Comunitat; és un atac directe per part dels qui tenen l’obligació per llei de promocionar-ho... Però, sobretot, **l’abandonament dels nostres valedors polítics cap a les Escoles de Música és en realitat una renúncia al poble; el retall pressupostari és el retall dels anhels dels milers de xiquets, pares, familiars, simpatitzants i amants de la música, és l’oblí a eixe benestar de la societat i a eixa excel·lència de l’ésser humà que la música proporciona.**

Esperem que aquest escrit sensibilitze a tota la gent relacionada amb el món de la música i pugua servir per donar suport a totes les accions que es porten a terme en un futur pròxim per tal de resoldre aquest problema

Oliva, febrer de 2010